

„Der lauteste Ton, ist die Stille einer Frau“

Von Julia Schmitz

15. Juni 2022, 08:20

Jugendsozialarbeit





Unter diesem Titel zeigt die jesidische Künstlerin Rayida Barkisch ihre Bilder in der Stadtbibliothek Dormagen. Die 22-Jährige Irakerin floh 2014 aus ihrem Heimatdorf. Mit ihren Bildern erzählt die junge Frau radikal und ehrlich ihre Geschichte. In Kooperation mit dem Jugendmigrationsdienst im Rhein-Kreis-Neuss (</sites/kja-duesseldorf/fachbereiche/jugendsozialarbeit/jugendmigrationsdienst/>) sind die Bilder zu den regulären Öffnungszeiten noch bis zum 1. August in der Stadtbibliothek zu sehen.