

# The Stamps

---

Von Julia Schmitz

11. Mai 2026, 12:13

Kultus

Mit britischem Charme, australischem Indie-Spirit und einem Gespür für zeitlose Melodien bringen The Stamps (<https://rolamusic.com/work/the-stamps/>) frischen Glanz in den Alternative-Pop. Ihr neuer Release „She Bangs The Drums“ verbindet jugendliche Unbeschwertheit mit handgemachter Energie, ein Vorgeschmack auf eine Band, die bereit ist, international durchzustarten.

The Stamps melden sich zurück mit einer funkelnden Neuinterpretation des Klassikers „She Bangs The Drums“ von The Stone Roses, produziert von Alex Burnett. Der Song ist der erste Vorgeschmack auf ihre gleichnamige EP, eine Sammlung neu aufgelegter Lieblingssongs, mit denen das Trio Künstler wie Iggy Pop, Cigarettes After Sex, Nirvana und The Velvet Underground feiert.

Die drei 22-jährigen Musikerinnen Sofia, Rubina und Scarlett nahmen die Songs erst vor wenigen Wochen gemeinsam live auf. Das Ergebnis ist roh, unmittelbar und voller Spielfreude, der Sound dreier Freundinnen, die die Magie des gemeinsamen Musizierens neu entdecken. Nach einer Reihe introspektiver Veröffentlichungen eröffnet "She Bangs The Drums" ein neues Kapitel: rhythmisch, tanzbar und unbeschwert, eine Momentaufnahme einer Band, die ihre Einflüsse zu etwas Eigenem formt.

Die EP She Bangs The Drums ist am am 6. Februar 2026 erscheinen und markiert zugleich den Start der ersten UK - und Europa -Tour der Band, nachdem ihre letzten Australien-Shows restlos ausverkauft waren.

Am Mittwoch, den 20. Mai spielen The Stamps in der Kultus (</sites/kja-duesseldorf/fachbereiche/offene-kinder-und-jugendarbeit/jugendkulturcafe-franzmann/>)Open Air Music Lounge beim Feierabendmarkt. Das Konzert beginnt um 19 Uhr. Der Eintritt ist frei, Hutspenden sind willkommen.